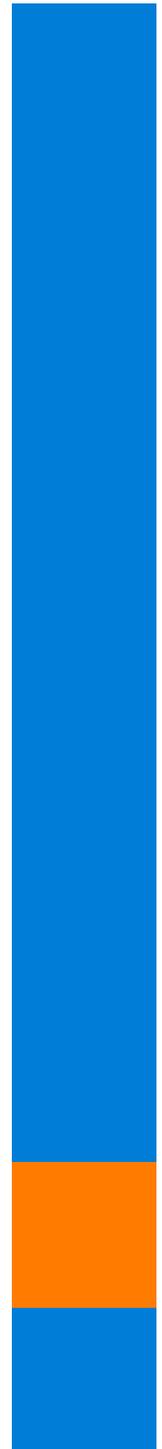


# KULTURFÖRDERUNG



Optimierungsvorschläge UWG Jes!



# KULTUR

## MIT EINANDER LEBEN

---

# KULTUR POLITIK

---

= Politische Einflussnahme auf  
das Zusammenleben.

# KULTUR LEITBILD

---

= Politischer Wille wohin sich das  
Zusammenleben entwickeln soll.

# KULTURLEITBILD



## Masterplan 2020

- Wir sind **die** Kulturgemeinde im Naturpark Lüneburger Heide und in der Metropolregion Hamburg.
- *Wir profilieren uns als Kulturgemeinde mit hochwertigen und vielfältigen Angeboten.*
- *Wir fördern die Abstimmung von Kulturangeboten und die Vernetzung von Kulturinitiativen.*
- Wir sind eine gastfreundliche Gemeinde mit reizvollen und zeitgemäßen Möglichkeiten zum Verweilen.
- *Wir bieten unserer Bevölkerung attraktive Sport- und Freizeitmöglichkeiten.*
- *Wir intensivieren die Zusammenarbeit mit unseren Nachbargemeinden.*

**Orange** = Maßnahmen statt kulturpolitische Leitlinien

Jes!

## Leitbild

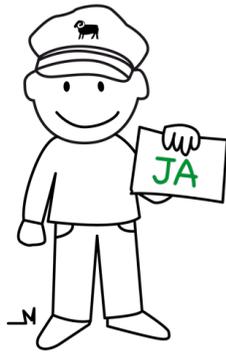
- ✓ Wir Jesteburger sind
  - weltoffen,
  - engagiert,
  - heimatliebend und
  - naturverbunden.
- ✓ Wir bewahren das kulturelle Erbe der Gemeinde und Region.
- ✓ Wir entwickeln Traditionen zeitgemäß weiter.
- ✓ Wir setzen uns mit unserer Kultur vor Ort auseinander.
- ✓ Wir sind gegenüber anderen Kulturen und Sichtweisen aufgeschlossen.

# KULTURFÖRDERUNG

**ENGAGEMENT**  
**UNTERSTÜTZEN**

---

# KULTURFÖRDERUNG

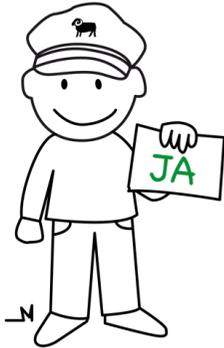


**Öffentliche** Förderung unterstützt Projekte, die im Einklang mit dem Jesteburger Kulturleitbild stehen.

Um nachvollziehbare Entscheidungen treffen zu können, benötigen wir

- inhaltliche Förderschwerpunkte,
- bewertbare Förderkriterien und eine
- nachvollziehbare Fördermittelverwendung.

# FÖRDERSPARTEN



Jesteburg fördert  
*traditionelle* und zeitgenössische Projekte

Förderung findet in allen Sparten statt:

- Heimatpflege
- Musik
- Literatur
- Bildende Kunst
- Theater und Tanz

# FÖRDERSCHWERPUNKTE



## Aktuell

Kunst- und Kulturprojekte für Jestingburger und Auswärtige, die

- zur Auseinandersetzung mit unterschiedlichen ästhetischen, gesellschaftlichen und politischen Sichtweisen anregen.



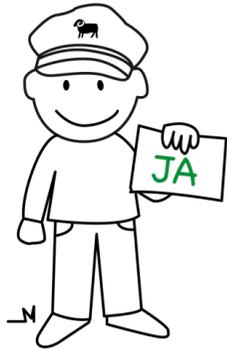
## Vorschlag

Kulturprojekte, die

- ✓ einen regionalen Bezug haben,
- ✓ identitätsstiftend und wertorientiert sind,
- ✓ den Nachwuchs unter den Kulturschaffenden fördern,
- ✓ das Brauchtum weiterentwickeln,
- ✓ die niederdeutsche Sprache lebendig halten oder
- ✓ an eine Auseinandersetzung mit dem kulturellen Leben in Jestingburg heranführen.

**Zu allgemein und damit nicht fassbar.**

# FÖRDERMÖGLICHKEITEN

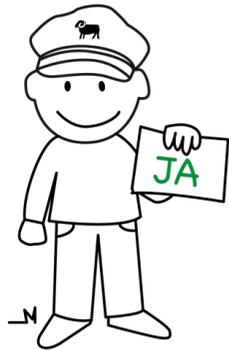


Die Gemeinde fördert das kulturelle Leben in Jesteburg

**immateriell** und **materiell.**

# FÖRDERMÖGLICHKEITEN

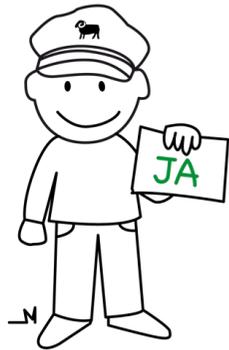
## - Immateriell



- ✓ Die Gemeinde stellt öffentliche Räumlichkeiten kostenfrei für gemeinnützige, kulturelle Veranstaltungen zur Verfügung.
  - Heimathaus, Dorfgemeinschaftshaus Itzenbüttel, Kunsthaus, Heimatscheune und der Multifunktionsraum im Schützenhaus
- ✓ Die Gemeinde unterstützt die Entwicklung unabhängiger und spartenübergreifender Formen der selbstbestimmten Zusammenarbeit zwischen den Kulturschaffenden.
  - Jesteburg-Kalender, Runder Tisch der Kulturschaffenden

# FÖRDERMÖGLICHKEITEN

## - Materiell



Die Gemeinde fördert Projekte durch **rückzahlbare** und **nicht rückzahlbare** Zuschüsse

### Bedingungen:

- ✓ Kulturschaffende übernehmen ein vertretbares Maß an unternehmerischer Risikobereitschaft für ihr Projekt.
- ✓ Kulturschaffende, Künstler und Bürger können öffentlich nachvollziehen, nach welchen Kriterien eine Förderung erfolgt.

# FÖRDERVORAUSSETZUNGEN

## Geförderte Projekte

- ✓ sind öffentlich zugänglich,
- ✓ unterstützen eine ehrenamtliche Bürgerbeteiligung,
- ✓ entwickeln das kulturelle Leben in Jesteburg weiter,
- ✓ stärken das Gemeinschaftsgefühl innerhalb der Dorfgemeinschaft,
- ✓ laden zur Begegnung mit den Nachbargemeinden ein
- ✓ und richten sich in ihrer Vielfalt an alle Generationen.



# FÖRDERBERECHTIGTE

Antragsteller müssen ihren Wirkungskreis in Jesteburg haben.



## Aktuell

Antragsberechtigt sind:

- Stiftungen
- *eingetragene* Vereine

## Jes! Vorschlag

Antragsberechtigt sind:

- ✓ Stiftungen
- ✓ Vereine
- ✓ Einzelpersonen
- ✓ Initiativen

# FÖRDERMITTELVERGABE



## Aktuell

**Festlegung** Kulturetat:  
Gemeinderat

**Empfehlung** Zuschüsse:  
WTK-Ausschuss

**Entscheidung** Zuschüsse:  
Verwaltungsausschuss

## Jesi! Vorschlag

**Festlegung** Kulturetat:  
Gemeinderat

**Empfehlung** Zuschüsse:  
WTK- und **Verwaltungsausschuss**

**Entscheidung** Zuschüsse:  
**Gemeinderat**

# FÖRDERMITTEL ABRECHNUNG



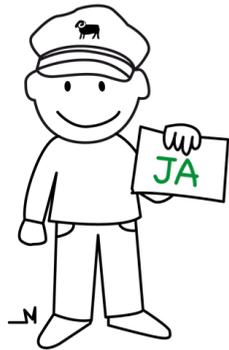
## Aktuell

- Projekte und Veranstaltungen mit rückzahlbaren Zuschüssen sind gegenüber der Gemeinde abzurechnen.

## Jes! Vorschlag

- ✓ **Alle** Fördermaßnahmen werden kalkulatorisch (*nichtöffentlich*) und inhaltlich (*öffentlich*) im WTK-Ausschuss nachbetrachtet.
- ✓ Die Bewilligung einer Zuwendung ist zweckgebunden.
- ✓ Sparsamkeit des Geförderten  
Fördergelder müssen nicht zurückgezahlt werden. Sie müssen vom Geförderten jedoch für zukünftige, gemeinnützige Zwecke eingesetzt werden.

# BEWERTUNGSKRITERIEN



- Wie werden die Förderschwerpunkte berücksichtigt?
- Welche Zielgruppen werden angesprochen?
- In welchem Umfang wird das Projekt gefördert?

Die folgenden Kriterien dienen zur qualitativen Beurteilung von Projekten durch die Antragsteller und Entscheider. Sie werden auch für die Nachbetrachtung genutzt.

**0** = trifft nicht zu → **1** = trifft wenig zu → **2** = trifft mäßig zu → **3** = trifft voll zu

# BEWERTUNGSKRITERIEN

Grundvoraussetzungen	0	1	2	3
• das Projekt ist öffentlich zugänglich				
• das Projekt stärkt das Dorfgemeinschaftsgefühl				
• das Projekt bindet die Kulturschaffenden vor Ort ein				
• das Projekt fördert eine ehrenamtliche Bürgerbeteiligung				
• das Projekt verbindet einzelne Kulturprojekte untereinander				
• das Projekt entwickelt das kulturelle Leben in Jesteburg weiter				
• das Projekt lädt zur Begegnung mit Nachbargemeinden ein				

# BEWERTUNGSKRITERIEN

Projektschwerpunkte	0	1	2	3
• das Projekt fördert den künstlerischen Nachwuchs				
• das Projekt entwickelt das regionale Brauchtum				
• das Projekt belebt den niederdeutschen Sprachgebrauch				
• das Projekt verfolgt einen innovativen Ansatz				
• das Projekt regt zu bürgerlichem Engagement an				
• das Projekt fordert zu weiteren Diskussionen heraus				
• das Projekt berücksichtigt gesellschaftliche, soziale, politische oder ökonomische Fragestellungen				

# BEWERTUNGSKRITERIEN

Zielgruppen	0	1	2	3
• das Projekt richtet sich an alle Generationen / Altersgruppen				
• das Projekt richtet sich an Personen 65 plus				
• das Projekt richtet sich an Personen 40 plus				
• das Projekt richtet sich an Personen 18 plus				
• das Projekt richtet sich an Jugendliche				
• das Projekt richtet sich an Kinder				
• das Projekt richtet sich an Familien				

# BEWERTUNGSKRITERIEN

Projektgröße	
• das Projekt hat mehr als 50 Besucher	
• das Projekt hat mehr als 100 Besucher	
• das Projekt hat mehr als 250 Besucher	
• das Projekt hat mehr als 500 Besucher	
• das Projekt hat mehr als 1.000 Besucher	
• das Projekt hat mehr als 1.500 Besucher	

# BEWERTUNGSKRITERIEN

## Verhältniszahlen

Fördermittelanteil „Gesamt“ und „Gemeinde“

- je Besucher in Euro
- am Eintrittspreis in %
- zu Eigenmitteleinsatz in %
- an den Projektkosten in %

Fördermittelanteil „Gemeinde“ an den Gesamt-Projektfördermitteln in %

Fördermittelanteil am Kulturretat der Gemeinde in %

*Für die Messgrößen werden entsprechende Richtwerte festgelegt.*

# PROJEKTANTRAG (Seite 1 + 2)

## ANTRAG AUF PROJEKTFÖRDERUNG

<b>Projektbezeichnung</b>		<b>Projekt-Nr. (freilassen!)</b>
Antragsteller		Ansprechpartner / Projektverantwortlicher
PLZ	Ort	Straße
Telefon		Fax
E-Mail		Internetadresse
Geldinstitut		IBAN

### Kurzdarstellung des Projektes

Diese Beschreibung erhalten die Mitglieder des Fachausschusses "Wirtschaft, Touristik und Kultur" der Gemeinde Jesteburg als wichtige Erstinformation. Sie sollte möglichst präzise abgefasst sein, so dass ein Dritter, der weder die Arbeit des Trägers noch das Projekt kennt, sich schnell einen nachvollziehbaren Eindruck von dem geplanten Vorhaben verschaffen kann.

Welche Wirkung soll das Projekt für das Kulturleben in Jesteburg haben?
---

### Geplanter Projektzeitraum

Bitte den geplanten Beginn und den Abschluss einschließlich der kostenrelevanten Vor- und Nachbereitungszeit angeben!

Projektbeginn	Projektende
---------------	-------------

Bitte beantworten Sie die nachfolgenden Fragen. Auf der Grundlage Ihrer Ausführungen wird Ihr Projekt bewertet. Basis der Bewertungen sind die Vorgaben aus dem Jesteburger Kulturleitbild und den Jesteburger Förderschwerpunkten.

Das Projekt gehört zum Kulturbereich (bitte ankreuzen)					
Musik	Bildende Kunst	Theater	Tanz	Literatur	Heimatspflege
Wo findet das Projekt in der Gemeinde Jesteburg statt?					
Inwiefern stärkt das Projekt das Dorfgemeinschaftsgefühl?					
Wie bindet das Projekt die Kulturschaffenden vor Ort ein?					
Wodurch fördert das Projekt eine ehrenamtliche Bürgerbeteiligung?					
Wie verbindet das Projekt einzelne Kulturprojekte untereinander?					
Wodurch entwickelt das Projekt das kulturelle Leben in Jesteburg weiter?					
Wodurch lädt das Projekt zur Begegnung mit Nachbargemeinden ein?					
Wie fördert das Projekt den künstlerischen Nachwuchs?					
Wodurch entwickelt das Projekt das regionale Brauchtum weiter?					

# PROJEKTANTRAG (Seite 3 + 4)

Wodurch belebt das Projekt den niederdeutschen Sprachgebrauch?
Welchen innovativen Ansatz verfolgt das Projekt?
Wodurch regt das Projekt zu bürgerlichem Engagement an?
Inwieweit fordert das Projekt zu weiteren Diskussionen heraus?
Welche gesellschaftlichen, sozialen, politischen oder ökonomischen Fragestellungen berücksichtigt das Projekt?
An welche Zielgruppen richtet sich das Projekt schwerpunktmäßig?
Wie viele Besucher erwarten Sie für Ihr Projekt?
Wie viele Bürger*innen sind an der Umsetzung der Projektidee beteiligt?

## PROJEKTFINANZIERUNG

Beträge auf ganze Euro auf-/abrunden. Sollte der Platz nicht ausreichen, ordnen Sie die Kosten den aufgeführten Positionen zu und fügen Sie ein weiteres Blatt als Anlage zur Erläuterung an.

Fördermittel, beantragt	Euro	Fördermittel, genehmigt	Euro
Gemeinde Jesteburg			
<b>Gesamt</b>		<b>Gesamt</b>	

Ausgaben	Euro	Einnahmen	Euro
Künstler		Eintritte	
Personal		Verkaufserlöse	
Mieten		Eigenmittel	
Technik		Sponsoren	
Ausstattung (z.B. Material)		Fördergelder Gemeinde	
Bewirtung (z.B. Speisen, Getränke)			
Gebühren (GEMA, GVL, KSK etc.)			
Werbung			
<b>Gesamtausgaben</b>		<b>Gesamteinnahmen</b>	

### Erklärung

Der/die Antragsteller\*in erklärt, dass er/sie mit dem Projekt noch nicht begonnen hat und auch vor Abschluss eines Förderungsvertrages nicht beginnen wird. Sofern absehbar wird, dass bereits vor Abschluss des Förderungsvertrages Aufträge vergeben bzw. Ausgaben getätigt werden müssen, wird er/sie bei der Gemeinde Jesteburg eine Genehmigung zum vorzeitigen Projektbeginn beantragen und begründen. Der/die Antragsteller\*in versichert die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben.

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift